



czar mego  
głosu...

# SPOTKANIA Z MUZYKĄ

Koncerty edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych

2023/2024

Dyrektor artystyczny  
Andrzej Boreyko

Filharmonia  
Narodowa

Cykl „Spotkania z Muzyką”  
wspiera Partner  
Filharmonii Narodowej



FUNDACJA  
BNP PARIBAS

Filharmonia Narodowa w ramach swoich działań edukacyjnych już od kilkudziesięciu lat dociera z koncertami do przedszkoli, szkół podstawowych i średnich, ośrodków kultury oraz do wszystkich zainteresowanych słuchaczy. **Spotkania z Muzyką** są dla nich szansą na rozwijanie muzycznych zainteresowań. Pozwalają obcować z muzyką różnych okresów historycznych, poznawać jej gatunki i style, specyfikę instrumentów, obserwować grę muzyków, a nawet ruchy tancerzy, wreszcie – doświadczać emocji, jakie rodzą się podczas kontaktu z żywą sztuką.

Koncerty mają charakter kameralny, odbywają się raz w miesiącu od września do czerwca i trwają do 45 minut. Obok artystów, współpracujących z Filharmonią, występuje prelegent, który jest gospodarzem spotkań i przewodnikiem po świecie muzyki. Każdy temat realizowany jest w różnych wersjach, dostosowanych do wieku słuchaczy. Przed pierwszym koncertem we wrześniu do Partnerów zainteresowanych współpracą z nami dostarczane są plakaty i szczegółowe książeczki programowe.

Kontakt: [audycje@filharmonia.pl](mailto:audycje@filharmonia.pl)

**1.****Antonio Vivaldi – gwiazda nad Wenecją**

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

**Liza Wesołowska /****Karolina Róża Kowalczyk – sopran****Weronika Kurpiel /****Marcin Sochan – skrzypce barokowe****Nadia Bojadżijew /****Adela Czaplewska – wiolonczela barokowa****Anna Huszczo – klawesyn**

Zapraszamy naszych słuchaczy na koncert monograficzny poświęcony jednemu z najwybitniejszych przedstawicieli epoki baroku. Antonio Vivaldi, obok Jana Sebastiana Bacha i Jerzego Fryderyka Händla, był muzycznym geniuszem i gwiazdą swoich czasów. Zwany „Rudym Księdzem” wenecki kompozytor i skrzypek stworzył cały szereg znakomitych dzieł, z których do dziś najbardziej rozpoznawalny i podziwiany na całym świecie jest cykl koncertów skrzypcowych *Cztery pory roku*. W naszym koncercie dzieła Vivaldiego zostaną wykonane na kopiach instrumentów historycznych. Do udziału zaprosiliśmy również śpiewaczkę operową.

**2.****Humory pani Muzyki**

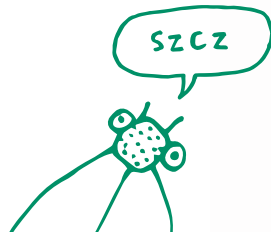
→ dla dzieci

**Tajemnice kameralistyki: trio fortepianowe**

→ dla młodzieży i dorosłych

**Agata Kucharska /****Dominika Gacka – fortepian****Kaya Kotarska /****Daniel Działkowiak – skrzypce****Antoni Wrona /****Antoni Wojciechowski – wiolonczela**

Świat muzyki kameralnej od zawsze stanowił wzór idealnego porozumienia między artystami. Kameralistyka to przede wszystkim sztuka precyzyjnego dążenia do realizacji wspólnej koncepcji wykonawczej. Kompozycje na tego rodzaju obsady wykonawcze od wielu lat zajmują stałe miejsce w naszych koncertach. Tym razem proponujemy spotkanie z triem fortepianowym, w którego skład wchodzi fortepian, skrzypce oraz wiolonczela. Będzie ono znakomitą okazją do rozmowy o emocjach i nastrojach jakie wywołuje w słuchaczach wyjątkowa sztuka, którą jest muzyka.

**3.****Co brzmi w trzcinie**

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

**Sarasvati Quartet**

w składzie:

**Agnieszka Płaczek – saksofon sopranowy****Augustas Vasiliauskas – saksofon altowy****Victoriia Tyshchyyk – saksofon tenorowy****Magdalena Szczęsna – saksofon barytonowy**

Saksofon, jeden z najmłodszych instrumentów akustycznych, został wymyślony przez belgijskiego konstruktora Adolphe'a Saxa. Początkowo wynalazek budził wiele kontrowersji, jednak wkrótce zdobył popularność i znalazł miejsce w muzyce jazzowej i rozrywkowej, a także klasycznej – solowej, orkiestrowej i kameralnej. Istnieje dziewięć odmian saksofonu, różniących się od siebie wielkością i brzmieniem, z których cztery nasza publiczność będzie miała okazję poznać, słuchając kwartetu saksofonowego. W programie koncertu znajdują się kompozycje oryginalnie napisane na te instrumenty oraz opracowania muzyki dawnej i nowej, standardy jazzowe, a także przeboje muzyki filmowej.

**4.****Podróż przez cztery żywioły**

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

**Agnieszka Rogowiecka – flet****Przemysław Wojciechowski /****Jacek Małachowski – akordeon****Adam Woch / Mateusz Kowalski – gitara****Michał Bator / Karolina Mystek – perkusja**

Już w starożytności za pomocą żywiołów próbowano opisać to, co dla człowieka jest najbardziej nieznanne i nieokiełznane. Instrumenty także mogą ilustrować siły natury i reprezentować mitologiczne bóstwa. Podczas muzycznej podróży brawurowa gitara pokaże nam swoje ogniste dźwięki, a akordeon pozwoli usłyszeć... powietrze! Każdy kompozytor w swoim dziele pragnie zamknąć to, czego nie jest w stanie uchwycić w żadnej innej formie. Czy więc możemy odnaleźć w muzyce światło i przestrzeń, a także inne elementy, które na pierwszy rzut oka w ogóle się z nią nie wiążą?



## 5.

### **W teatrze muzycznym: *Bazylipek odczarowany***

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

Libretto: **Malina Sarnowska**

Muzyka: **Vlasta Traczyk**

Reżyseria i scenografia:

**Kamila Straszynska**

**Karolina Iwańska-Pańnicka /**

**Małgorzata Godlewska** – mezzosopran  
(Przekupka / Modelka / Pani z pieskiem)

**Marek Murawa** – tenor (Doktor / Cyrulik / Canaletto / Pan od Pani z pieskiem)

**Grzegorz Hardej** – baryton (Bazylipek / Przewodnik warszawski Zych Smokolicy)

**Vlasta Traczyk** – fortepian

Znacie Bazyliszka? To stwór żyjący w podziemiach jednej z kamienic Starego Miasta, który wzrokiem zamieniał wszystkich w kamień, aż do chwili, gdy ujrzał w zwierciadle własne odbicie i sam stał się kamieniem. Potomek Bazyliszka, którego łagodniejszy już wzrok pozwalał na wnikliwe dostrzeżenie szczegółów piękna Warszawy, zapragnął malować i stał się uczniem słynnego malarza Canaletta, u którego poznał też działanie urządzenia *camera obscura*. Czy dzisiaj, podczas niedzielnego spaceru po Starym Mieście można spotkać Bazyliszka? Trudno powiedzieć, ale na wszelki wypadek miejcie ze sobą smartfon, żeby zrobić sobie z nim selfie.

## 6.

### **Cztery mile za Warszawą**

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

**Agata Harz** – śpiew /

**Maria de Latour** – śpiew, flet poprzeczny

**Katarzyna Andrzejowska** – skrzypce, ksylofon

**Jurij Pastuszenko** – śpiew, gitara

**Piotr Rogaliński** – baraban, bassetla

Pibiiii! Pibiiii! Uwaga, to pełna samochodów warszawska ulica! Na rogu można zobaczyć fabrykę, gdzie od rana do nocy pracują przemysłowe maszyny. Zaraz za blokami znajduje się podwórko. Chcecie spędzić czas z miejscowymi dziećmi? Miasto dzieli na pół rzeka Wisła, którą płyną flisacy, przewożący swoje towary. Po pracy śpiewają i tańczą, przy dźwiękach fujarki oraz skrzypiec. Z pobliskich pól i pastwisk docierają do nas dźwięki obrzędowych przyspiewek, które zawsze towarzyszą tu obowiązkom. A w starej karczmie rozbrzmiewają ballady gitarowe. Jesteście ciekawi tych ludowych opowieści?



## 7.

### **Witajcie w naszej bajce**

→ dla dzieci

### **Z albumu polskiej piosenki: Andrzej Korzyński**

→ dla młodzieży i dorosłych

**Marta Słociak-Wiszniewska /**

**Katarzyna Andruszko** – wokół

**Piotr Gawarecki** – wokół

**Łukasz Jankowski** – flet /

**Michał Borowski** – saksofon

**Mateusz Gramburg /**

**Adam Sychowski** – fortepian

Jeśli lubicie czary i zaklęcia, to zapraszamy Was do szkoły, w której poznacie sekrety magii. Nie jest to jednak słynny Hogwart, w którym uczył się Harry Potter, lecz akademia prowadzona przez ekscentrycznego nauczyciela – pana Ambrożego Kleksa. Ruszamy więc do świata przygody! Muzykę do filmów o panu Kleksie stworzył Andrzej Korzyński – wybitny kompozytor utworów rozrywkowych. Jego piosenki wykonywały największe gwiazdy polskiej estrady, takie jak Czesław Niemen, Piotr Szczepanik, Maryla Rodowicz czy Zdzisława Sośnicka. Zmarły w 2022 roku twórca będzie bohaterem koncertu dla starszej publiczności.

## 8.

### **W rytmach samby**

→ dla dzieci, młodzieży i dorosłych

**Małgorzata Nowak** – taniec

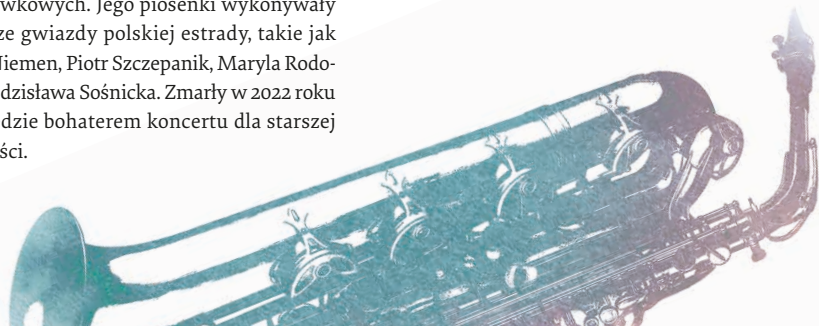
**Bartomiej Kamiński** – taniec

**Gabriel Jasiorowski /**

**Michał Bator** – perkusja

**Stanisław Łopuszyński** – fortepian

Niepowtarzalna w swym brzmieniu muzyka Ameryki Łacińskiej i bogactwo rytmów tanecznych wyrażających wielkie emocje i temperament mieszkańców tej części świata z pewnością nie tylko zainteresują, ale również zachwycą naszą publiczność. W koncercie z udziałem tancerzy zaprezentujemy tradycyjne tańce, charakterystyczne dla kręgu kultury latynoamerykańskiej: sambę, rumbę i salę, które zrobiły zawrotną karierę zarówno na parkietach tanecznych, jak i w muzyce artystycznej. W repertuarze koncertu znajdą miejsce kompozycje klasyczne oraz utwory inspirowane folklorem.



## 9.

### Opowiem Ci bajkę

→ dla dzieci

### Gdy poezja spotyka muzykę

→ dla młodzieży i dorosłych

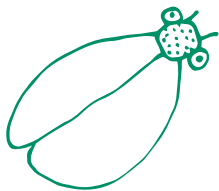
**Cezary Nowak** – aktor

**Agnieszka Mazur** – flety proste

**Vlasta Traczyk** /

**Agnieszka Dajcz** – fortepian

Od kilku lat w Filharmonii Narodowej mieszka Lisek FeNek. To przyjaciel Małych Melomanów, który uwielbia wspólne odkrywanie świata muzyki. Niestety, nie wszystkie zwierzęta są tak dobre i uczciwe. Bohater naszych koncertów dla dzieci – lis Witalis, pomimo swojego pięknego wyglądu jest bardzo przebiegły. Oszukuje innych, bo sam chciałby żyć wygodnie. Jednak mieszkańcy lasu postanawiają sprzeciwić się jego postawie. Czy uda im się dać lisowi nauczkę? Nasi starsi słuchacze spotkają się z dwoma najważniejszymi motywami literackimi, które od starożytności zajmują wyobraźnię artystów – miłością i śmiercią.



## 10.

### W grodzie księżniczki Libuszy

→ dla dzieci

### Muzyczne metropolie: Praga

→ dla młodzieży i dorosłych

**Katarzyna Pawłowska** /

**Agata Rumińska-Sulenta** – mezzosopran

**Krzysztof Ciupiński-Świątek** /

**Tomasz Piluchowski** – tenor

**Piotr Ptak** /

**Krzysztof Krzyżanowski** – klarnet

**Tomasz Pawłowski** /

**Marta Guzik** – fortepian

Czy znacie legendę o Czechu, Lechu i Rusie? Pierwszy z nich był założycielem państwa naszych południowych sąsiadów. Jego rodaczka księżniczka Libusza umiała przepowiadać przyszłość. Raz w swojej wizji ujrzała miasto nad progami (brodem) rzeki Wełtawy, w miejscu łatwej przeprawy na drugi brzeg. Nazwa Praga wzięła się więc od czeskiego słowa *práh* – próg. Od czasów Wolfganga Amadeusza Mozarta, który w stolicy Czech wystawiał swe opery, Praga jest ważną europejską, muzyczną metropolią. Starszym słuchaczom zaprezentujemy muzykę czeskich kompozytorów oraz innych twórców związanych z tym miastem.



brzmi w trzcinie →

#### ← FeNek

Nasz filharmoniczny lisek poznaje świat, wsłuchując się uważnie w jego szumy, rytmy i melodie.

#### Filharmonia Narodowa

Dział Edukacji

ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa

e-mail: [filh-edu@filharmonia.pl](mailto:filh-edu@filharmonia.pl)

[www.filharmonia.pl/edukacja](http://www.filharmonia.pl/edukacja)

Koordinacja projektu:

Tymoteusz Haman

e-mail: [audycje@filharmonia.pl](mailto:audycje@filharmonia.pl)

tel. 22 55 17 138

Filharmonia Narodowa zastrzega sobie prawo dokonywania zmian programu i wykonawców.